



УТВЕРЖДАЮ  
«СПДП «Камские зори» в  
Муниципальном районе»  
П. С. Миронов  
одобро, рекомендовано  
Советом  
Протокол от 23.12. 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Государственного казенного учреждения «Социальный приют для детей и подростков «Камские зори» в  
Менделеевском муниципальном районе»  
На 2023-2028 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в приюте комплексной программы «От рождения до школы».

Основная образовательная программа ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации (12.12.1993)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
9. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
11. Устав ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **Общие сведения о приюте:**

### **Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе» по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе», реализуемой комплексной программой «От рождения до школы», приоритетными направлениями – социально-коммуникативное, физическое и коррекционно-речевое развитие с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится приют.

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются не только вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания, но и вопросов достижения нового современного качества дошкольного образования, что оправдывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий

В нашем ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Камские зори» в Менделеевском муниципальном районе» особое внимание уделяется своевременному выявлению и профессиональной коррекции поведения.

Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие воспитанников.

**Цель Программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи:**

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

- 1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5. Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

- 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3. Развитие воображения и творческой активности.
- 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

- 1. Владение речью как средством общения.
- 2. Обогащение активного словаря.
- 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4. Развитие речевого творчества.
- 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### ***Физическое развитие***

- 1. Развитие физических качеств.
- 2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3. Правильное выполнение основных движений.
- 4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5. Овладение подвижными играми с правилами.
- 6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

***Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:***

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
2. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса
3. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
4. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

При реализации Программы учитываются региональные особенности климата, вносятся коррективы в образовательный процесс Учреждения

#### **Принципы и подходы к реализации программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников приюте) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество приюта с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

#### ***Принципы:***

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

**Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

### *Физическое развитие.*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я- мальчик», «Я - девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### *Познавательно-речевое развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку.

К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие.*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.



Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательное-речевое развитие.*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность.

5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы

предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие.*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

##### *Физическое развитие.*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### *Познавательно-речевое развитие.*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие.*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование, самооценивание трудовой деятельности.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему.

Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

#### *Физическое развитие.*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность

ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное-речевое развитие.*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивает, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие.*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д.

Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников; б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников приюте.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в приюте обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» [под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой].

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое
- развитие;
- художественно-эстетическое
- развитие; физическое развитие.

#### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Характеристика сюжетной самодетельной игры Основа сюжетно-

- ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация Характерная
- черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления Дети
- отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры:

Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)**

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

### **Компоненты сюжетно - ролевой игры Сюжет игры.** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых

- действий, событий из жизни и деятельности

окружающих **Содержание игры.** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений

- между

взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности **Роль.** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо

- персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениям о

данном персонаже

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в приюте.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2. Трудовое воспитание.
3. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### **Патриотическое воспитание.**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи:**

1. Формирование основ гражданско - патриотической позиции личности.
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
3. Получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности;
- 
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира; бережное отношение к
- окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни».

Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога-воспитателя уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Сообщение детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; формирование у детей
- качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

\_ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

\_ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

\_ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

\_ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

### **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

### **Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.

3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная</b>
1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам; взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, Театрализованные постановки	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

* родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг приюта Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>6. Развитие трудовой деятельности</b>				
6.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки, напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
6.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, Просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самост. трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
6.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение Дид. и развив. игры. Создание ситуаций	Продуктивная деятельность, Тематические досуги

			Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худож. литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, Ведение календаря природы, Тематические досуги
6.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,	Продуктивная деятельность



			Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками	
6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, Дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в приюте и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование изделия</b>	<b>Издательство</b>
Губанова Н.Ф	Развитие игровой деятельности	Мозаика – Синтез, 2012
Краснощекова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста	Феникс, Ростов – на - Дону, 2008
Алешина Н.В.	Патриотическое воспитание дошкольников	Москва, 2005
Кодрыкина Л.А	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду	Творческий центр, Москва, 2012
Леонова н.н.	Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников	«Учитель», Волгоград, 2013
Майорова Ф.С.	Изучаем дорожную азбуку	«Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2006
Елжова Н.В.	ПДД в детском саду	Феникс, Ростов – на - Дону, 2013
Старцева О.В.	Школа дорожных наук	Творческий центр, Москва, 2012
Баряева Л.Б., Загребаяева Е.В	Азбука дорожного движения	Москва, 2007
Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н.	Школа здорового человека	Творческий центр, Москва, 2006
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	
Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А..	Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду	М.Просвещение
Нечаева В.Г..	Воспитание дошкольников в труде	М. Просвещение
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	Мозаика-Синтез
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду	Мозаика-Синтез, 2014
Баландина Е.А., Истомина И.Г., Загорская Е.В.	Освоение образовательной области «Труд»	Волгоград
Р.Ш.Ахмадеева, Р.Н.Минниханов и др.	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. /	Казань, 2008

**Образовательная область «Познавательное развитие» Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие:**

- Развитие мышления, памяти и
- внимания Различные виды
- деятельности Вопросы детей Занятия по
- развитию логики Развивающие игры
- 
- Развитие любознательности Развитие
- познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование специальных способов ориентации
- Экспериментирование с природным материалом
- Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно: обученность, воспитанность, развитость «Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью: обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- \_ Обеспечение использования собственных, в том числе — ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- \_ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

□ \_ Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

□ \_ Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*

□ \_ Организация разнообразных форм взаимодействия:

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

**Развитие элементарных математических представлений Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формирование представления о числе.
2. Формирование геометрических представлений.
3. Формирование представлений о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развитие сенсорных возможностей.
5. Формирование навыков счета и измерения различных величин.
6. Развитие логического мышления (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения различных величин.
7. Развитие абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.
8. Формирование предпосылок творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (Младший дошкольный возраст).

3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (Младший дошкольный возраст).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия; Опыты:
  - 
  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - Кратковременные и долгосрочные
  - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

### Ребенок и мир природы

Общий дом природы:						
Живая природа				Неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. формировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### Формы организации образовательной деятельности

- \_ Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

**Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ Сравнение по
- контрасту и подобию, сходству Группировка
- и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры- драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование Перспектива, направленная на
- последующую деятельность Беседа
- 

**Методы Коррекции и уточнения детских представлений:**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	3-5 лет Вторая младшая и Средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.)	Досуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет Вторая младшая и Средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием Дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, предметное и социальное окружение, ознакомление с природой</b>	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра
	Вторая младшая и средняя группы	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ, беседа	Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование



		<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	--	---	--	---

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в приюте, их достижениях и интересах:
  - Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях приюта,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Менделеевске», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.
12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Подводный мир» и т.д.
13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала	Москва, Мозика – Синтез	2011
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду	Москва, Мозика – Синтез	2010
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	Москва, Мозика – Синтез	2010
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Москва, Мозика – Синтез	2010
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром	Москва, Мозика – Синтез	2011
Дыбина О.В.	Ребёнок и окружающий мир	Москва, Мозика – Синтез	2006
Декунская В.Л., Ошкина А.А.	Игры-эксперименты с дошкольниками	Центр педагогического образования	2013
Шаехова Р.К.	Природа и ребенок	Казань	2002
Алешина Н.В.	Патриотическое воспитание дошкольников	Москва, ЦГЛ	2005
Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия ФЭМП в средней группе	Москва, Мозика - синтез	2013
Колесникова В.Е.	Математика для дошкольников	Москва, творческий Центр	2002

Метлина Л.С.	Занятия по математике в детском саду	Москва, Просвещение	1985
Машкова С.В. Суздалева Г.Н.	Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе	Волгоград Учитель	2012
Николаева С.Н.	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	Москва Новая школа	1995
Николаева С.Н.	Юный эколог	Москва, Мозаика - Синтез	2010
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	Детство - ПРЕСС	2003
Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет	Москва, Мозаика-Синтез	2008
Богомолова М.И. Шарафутдинов З.Т	Дошкольникам о Татарстане	Набережные Челны - Альметьевск	1993
Т. Дронова	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и в детском саду	Москва, «Линка - Пресс»	2009
Молодова Л.П.	Экологические праздники для детей	Минск, «Асар»	1999
Кобзева Т.Г.	Организация прогулок в средней группе	Учитель, Волгоград	2011
Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду	Творческий центр «Сфер», Москва	2013
Васильева Н.Н. Новоторцева Н.В.	Развивающие игры для дошкольников	Академия развития	1996

**Образовательная область «Речевое развитие» Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

### Основные направления работы по развитию речи детей в приюте.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис
  - (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - \_ монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Методы развития речи.

1983. Наглядные:

- \_ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- \_ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1983. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных
  - произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая
  - беседа;
  - 
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
1983. Практические:
- дидактические игры; игры-
  - драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
  2. Культурная языковая среда.
  3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
  4. Художественная литература.
  5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
  6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	3-5 лет, младшая, вторая группа, средняя	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - формирование элементарного	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul>
	5-7 лет, Старшая и подготовительная группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоят. Художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра. – Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, Вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

	5-7 лет, Старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. Игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоят. Художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная худ. речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ. Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы. Театр</li> </ul>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания. Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> </ul>

		Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Досуги, кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Продуктивная деятельность, игры
--	--	---	---	---------------------------------

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1983. Информирование родителей о содержании деятельности приюта по развитию речи, их достижениях и интересах:

Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях приюта, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

1983. «Академия для родителей».

Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Необычное из обычного», «Дары природы», «Наши любимые дедушки и бабушки», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.



## 13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
В.В.Гербова.- М.:	Развитие речи в детском саду	М. Мозаика – Синтез	2014
Гербова В.В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М. Просвещение	1995
Янушко Е.А.	Развитие речи детей 5-6 лет	М.: Мозаика – Синтез	2012
Алябьева Е.А.	Стихотворные упражнения для развития речи детей 2-7 лет	Творческий центр «Сфера», Москва	2012
Мазина Е.Н.	Развивающие игры для детей 2-7 лет по развитию речи	Волгоград, «Учитель»	2012
Галанов А.С., Галанова В.А	Развивающие игры от 3 до 5 лет	Букмастер, Минск	2014
Максаков А.И., Тумакова	Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста/.	М.: Просвещение	1983.
А.И.Максакова-Максаков А.И	Правильно ли говорит ваш ребенок/	М.: Мозаика – Синтез	2005
О.С. Ушакова	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова.	Речевые игры и упражнения для дошкольников	Самара	1994
Жукова Р.А.	Дидактические игры как средство подготовки к школе»	«Учитель», Волгоград	2005

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

### **Задачи:**

#### 1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закалывание.

#### 2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка.

### **Направления физического развития:**

#### 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закалывании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

#### 1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

## 2. Специальные:

- наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность. непрерывность;
- последовательность

## 3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

### 1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### 2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### 3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

## **Принципы физического развития**

### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение Доступность
- Воспитывающее обучение
- 
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка

\_ Наглядность

### Специальные

непрерывность последовательность наращивания

тренирующих воздействий цикличность

### Гигиенические

Сбалансированность нагрузок Рациональность

чередования деятельности и отдыха Возрастная

адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

## ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ПРИЮТЕ «КАМСКИЕ ЗОРИ»

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 5-10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Режим УДА	2 раза в неделю
Гимнастика после дневного сна в сочетании с босохождением	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
НОД по физической культуре	3 раза в неделю
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
Игры - соревнования между возрастными группами	1 – 2 раза в год , длительность - не более 30 мин
Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности

Физкультурно - образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.ОРУ</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Утренняя гимнастика <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Режим УДА (средние группы) <b>Вечерний отрезок времени,</b> Гимнастика после днев сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

3.Подвижные игры		-подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой	Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Режим УДА <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения	
------------------	--	---	---	--

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом приюта и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в приюте и семье:
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в приюте.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез	2014г
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия в младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада	М.: Мозаика –Синтез	2009г

Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос,	2004г
Л.Д.Глазырина	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	ВЛАДОС, Москва	2000г.
Т.Б.Сидорова	Познавательные физкультурные занятия	«Учитель», Волгоград	2011г.
Л.Ф. Островская	Пусть ребёнок растёт здоровым	Москва, Просвещение»	1979г
В.Г.Фролов, Г.П. Юрков	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	Москва, «Просвещение»	1983г
Под ред. Т.И. Осокиной	Детские подвижные игры народов СССР	Москва, «Просвещение»	1988г
Т.И. Осокина	Игры и развлечения детей на воздухе	Москва, «Просвещение»	1983г
А.Д. Викулов	Развитие физических способностей детей	Ярославль, «Гринго»	1996г
А.В. Кенгеман, Т.И. Осокина	Детские народные подвижные игры	Москва, «Просвещение»	1995г.
Н.М. Соломенникова	Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет»	«Учитель», Волгоград	2014г
Зарипова З.М., Хамитов И.М.	Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста	Г. Набережные Челны,	2003г
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика –Синтез	2010г
В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева	Спортивные праздники и развлечения	АРКТИ, Москва	2000г
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез	2013г
Гарифуллина Э.Ф., Трофимова Ю.М., Ибатуллина Р.Р.,	Оптимизация двигательной активности детей 3 -4 года жизни	МБДОУ №12	2008г
Т.В.Газизова, Э.Ф.Гарифуллина, А.Ю.Красильников	Двигательная активность как средство коррекции речевой деятельности детей в ДОУ	МБДОУ №12	2008г

**Система физкультурно-оздоровительной работы** Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного

здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

\_ принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

\_ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

\_ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

\_ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

\_ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы 1. Создание условий**

организация здоровьесберегающей среды в приюте;

обеспечение благоприятного течения адаптации;

выполнение санитарно-гигиенического режима.

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

\_ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

\_ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских

кадров; составление планов оздоровления;

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

режим УДА; коррекция отдельных отклонений в физическом и

психическом здоровье.

### **4. Профилактическое направление**

\_ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;  оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система оздоровительной работы**

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Дошкольная группа	Ежедневно в адаптационный период	Воспитатели, медсестра, педагоги  все педагоги, медсестра



<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Дошкольная группа	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Дошкольная группа	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Дошкольная группа	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Дошкольная группа	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	Дошкольная группа	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Режим УДА	Дошкольная группа	2 р. в неделю	Воспитатели
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	Дошкольная группа	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	Дошкольная группа	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Дошкольная группа	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	фельдшер, медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту
- природы. Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- \_ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- \_ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Воспитывать эмоциональный
- отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях Воспитывать интерес,
- уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Воспитывать
- предметное отношение к предметам рукотворного мира Формировать знания о
- Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих
- предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества,
- назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире Развивать
- эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3. Художественное восприятие произведений искусства Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения,

проявляя к ним устойчивый интерес Развивать эмоционально-эстетическую

- отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях
- искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о

красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре Формировать чувство
- цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4. Художественно-изобразительная деятельность Развивать устойчивый интерес детей

- к разным видам изобразительной деятельности Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- 
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Художественно-изобразительная деятельность Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Знакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупногабаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; ➤ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

➤ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; ➤ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

➤ формирование у детей певческих умений и навыков; ➤ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

➤ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

➤ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- \_ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- \_ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- \_ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

\_развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых

качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие

координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

\_развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

\_способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

\_развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»\_\_**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>		Конкурсы Интегрированные занятия		

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование. Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность. Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b> * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных со звуками, Музыкально-дид. игры



5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	---

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка
4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
5. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

7. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	Мозаика – Синтез	2012
Соломенникова О.А	Ознакомление детей с народным искусством	М. Мозаика-Синтез	2005
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2001
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва «Карапуз-Дидактика»	2007
Давыдова Г.Н	Пластилинография	Москва, «Скрипторий»	2012
Баранова Е.В.	От навыков к творчеству	М.: Мозаика – Синтез	2009
Улашенко Н.Б.	Музыкально-игровой досуг в средней группе	Корифей	2010
Черенкова Е.	Учимся играючи. Музыкальные игры и сценарии	ИДРИПОЛ классик	2006
Кортушина М.Е	Зимние детские праздники	ТЦ «Сфера»	2012
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика – Синтез	2013
Лиштван З.В.	Конструирование	М. Просвещение	1981
	Наглядно – дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов – Майдан, Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель.	М.: Мозаика – Синтез	2005

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности:**

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в приюте:**

□ \_ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

□ \_ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

□ \_ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

### **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

□ \_ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

□ \_ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни приюта диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

□ \_ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

□ \_ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

□ \_ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование

в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

\_ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

\_ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

\_ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

\_ Интеграция образовательного содержания программы.

#### **Технологии проектной деятельности Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. Подражательно - исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. Общеразвивающий - характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий. Характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы; намечает план движения к
- цели (поддерживает интерес детей и родителей); обсуждает план с семьями;
-

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; вместе с детьми и
- родителями составляет план-схему проведения проекта; собирает
- информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Технологии исследовательской деятельности Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### **Алгоритм действий:**

**1. Выявление проблемы,** которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

**2. Выбор темы исследования.** Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

**3. Определение цели исследования** (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

**4. Определение задач исследования** (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

**5. Выдвижение гипотезы** (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

**6. Составление предварительного плана исследования.** Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

**7. Провести эксперимент** (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

**8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.** Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

\_ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

\_ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

\_ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

\_ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

\_ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

\_ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

\_ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

\_ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к

сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; постановка проблемных задач (например,

с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса,

противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

### **Условия исследовательской деятельности:**

\_ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

\_ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 3.1. Принципы коррекционно-развивающей работы:**

- коррекционно-развивающий процесс носит комплексный медико-психолого-педагогический характер;

- использование традиционных корригирующих приёмов и средств, новых технологий, методик психологической, медицинской, логопедической практик;

- диагностирование и определение ведущей деятельности ребёнка (предметно-практическая, игровая, учебная) для выделения зоны ближайшего развития (определения трудностей некоторых этапов логопедической работы, прогноза коррекции и компенсации дефекта);

- учет варианта речевого дизонтогенеза по психолого-педагогической и клинико-педагогической классификациям.

#### **Формы работы с детьми по осуществлению коррекционной работы с детьми.**

<b>Возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
Ранний возраст	Игры-занятия с воспитателями, игры имитационного характера	Игры-занятия с воспитателями, игры имитационного характера
Младший дошкольный	Специальные занятия с воспитателями, хороводные логоритмические, пальчиковые, дидактические игры.	Специальные занятия с воспитателями, дидактические игры, упражнения.
Средний дошкольный	Специальные занятия с узкими специалистами и/или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование.	Специальные занятия с узкими специалистами и/или воспитателями, дидактические игры, упражнения.
Старший дошкольный	Специальные занятия с узкими специалистами и/или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование, развивающие игры и упражнения.	Специальные занятия с узкими специалистами и/или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование, развивающие игры и упражнения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни**

№ п/п	Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
2	Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
4	Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Умение ориентироваться в пространстве.
5	Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на занятиях.
6	Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
7	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности. Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика (отработанных упражнений). Обогащение лексики.
8	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
9	Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
10	Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи, внимания и мышления.
11	Трудовая деятельность	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.



#### **4. Приоритетное направление приюта**

Приоритетным направлением работы приюта являются физическое, социально-коммуникативное и речевое развитие.

Оздоровительные задачи направлены на удовлетворение потребности детей в движении, совершенствование систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья:

- воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Россия).
- развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца.
- совершенствование двигательных умений и навыков детей.
- формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, республики и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих в нашей республике, людьми, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; людьми, которые приобрели известность не только в республике, но и в стране и за её пределами.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка, патриотическое воспитание.

#### **5. Часть Программы, разработанная с учетом национального регионального компонента (вариативная часть)**

В последние годы возросло внимание со стороны деятелей культуры, в общественном сознании, в системе образования к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В соответствии с Законом РТ «О языках народов Республики Татарстан» в республике проводится определенная организационно-педагогическая работа по совершенствованию изучения родного языка. В приюте работает воспитатель по обучению родному языку, который при организации работы по обучению языкам детей руководствуется «Методическими рекомендациями Министерства образования РТ по организации работы обучения языкам в дошкольных образовательных учреждениях» от 5.07.2001.

Приложение к программе «От рождения до школы», (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

\_ Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

\_ Создание благоприятных условий для воспитания личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

\_ Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

\_ Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития

ребенка. Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки и т.д.

#### **Смотри Приложение к ООП:**

- план работы по выполнению закона « О государственных языках Республики Татарстан и других языках в РТ *(Приложение №7)*

- Приложение к ООП с учётом национально-регионального компонента *(Приложение №8)*

Данное приложение составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

\_ Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

\_ Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

\_ Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

\_ Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики приюта города Менделеевск;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

В процессе оптимизации ДА детей в приюте созданы условия, которые содействуют решению комплекса оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

Оздоровительные задачи направлены на удовлетворение потребности детей в движении, совершенствование систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья:

- воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Россия).
- развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца.
- совершенствование двигательных умений и навыков детей.
- формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.

### **Смотри приложение к ООП:**

- Режим усиленной двигательной активности (*Приложение № 9*)

### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на МХЗ и НМХЗ; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Менделеевск.

### **Смотри приложения к ООП:**

- календарно-тематический план по патриотическому воспитанию (*Приложение 6*)
- перспективный план по ПДД (*Приложение 4*);
- перспективный план по ОБЖ (*Приложение 5*).

### **Познавательное развитие**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Менделеевск.

### **Речевое развитие.**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДОУ пришли технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды, проектно-деятельностного и компетентностного подходов в организации педагогической работы.

Постановлением кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 г.г.

«Килэчэк», в рамках реализации первоочередных мероприятий Стратегии, творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработан учебно-методический комплект по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан.

Для обучения в детских садах был составлен учебно-методический комплект, куда вошли сборники художественных произведений для воспитателей и родителей, а также комплекты аудио- и видеоматериалов на татарском и русском языках. Специально для новой программы было разработано: 5 мультфильмов на татарском языке, 45 анимационных сюжетов, 8 познавательных передач, которые будут транслироваться на канале «ТНВ». На канале ТНВ создана телепередача на татарском языке «Әкият илендә» для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи. Новый проект предоставляет собой возможность совсем юным телезрителям вместе с родителями изучать татарский язык, начиная с самых его азов.

В телепередачах использованы новые развивающие образовательные технологии изучения татарского языка как средства общения. Хронометраж программы — 10 минут, что соответствует оптимальной продолжительности просмотра телепередачи, рекомендованной детскими специалистами. Программа подготовлена по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан при содействии Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям.

Кроме того, на татарский язык было переведено 8 популярных мультфильмов, создан комплект из 3 дисков с музыкальными сказками и детскими песнями.

### **Творческими группами г. Казани и Набережных Челнов были разработаны УМК:**

- 1 комплект – по обучению татароязычных детей русскому языку «Изучаем русский язык», творческая группа под руководством Гаффаровой Сабилы Муллануровны;
- 2 комплект – по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Татарча сәйләшәбез» - «Говорим по-татарски», творческая группа под руководством Зариповой Зифы Мирхатовны;
- 3 комплект – по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сәйләшәбез», творческая группа под руководством Хазратовой Файрузы Вакилевны;
- 4 комплект – для детей подготовительной к школе групп «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып» (для татароязычных детей) автор Шаехова Резеда Камилевна, пособие «Раз – словечко, два - словечко» (занимательное обучение татарскому языку) автор Шаехова Резеда Камилевна.

### **«Изучаем русский язык» С.Гаффарова**

Комплект «Изучаем русский язык» включает в себя программу обучения детей начиная со средних групп национальных детских садов русскому языку, пособие для воспитателей. В нем приведены конспекты занятий, физкультминутки, пальчиковые игры, рабочая тетрадь для детей и воспитателей, подборка игр и упражнений, аудио- и видеоматериалы для работы, как на занятиях, так и вне занятий, перечень наглядных материалов.

Пособие для воспитателей содержит примерное распределение программного материала по темам, где выделены лексика, речевые образцы, микродиалоги, песни и стихи, каждая тема рассчитана для работы от 3 до 5 недель. Изложение материала каждой темы начинается с формулировки задач, которые будут решаться воспитателем по ходу работы. Приводятся

необходимые для работы наглядные пособия. Тематический принцип планирования занятий позволяет легче контролировать запас приобретенной лексики и речевых структур. Занятия планируются проводить 3 раза в неделю в игровой форме, с участием сказочных персонажей, игрушек и т.д.

Рабочая тетрадь является частью УМК по обучению детей русскому языку и приложением к пособию для воспитателей «Изучаем русский язык». Тетрадь предназначена для совместной работы взрослого и ребенка 4-5 лет. С помощью этой тетради закрепляется словарный запас ребенка, а также умение отвечать на вопросы и составлять предложение из 2-3 слов. В рабочую тетрадь включены учебно-игровые задания, направленные на развитие мелкой моторики, графических навыков и зрительного восприятия детей.

### **«Татарча сөйләшәбез? - «Говорим по-татарски» З.Зарипова**

Творческая группа под руководством З.М.Зариповой разработала УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку. Проект состоит из трех частей: —Минем әем|| (для средней группы), —Уйный-уйный үсәбез|| (для старшей группы), —Мәктәпкә илтә юллар|| (для подготовительной к школе группы). Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК —Говорим по-татарски, предназначающие для детей 4-5 лет, делающие первые шаги в мир татарского языка. Творческая тетрадь поможет: ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего малыша. В рабочей тетради

даны задания на называние, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

### **«Туган телдә сөйләшәбез» Ф.Хазратова, З.Шәрәфетдинова, И.Хәбибуллина**

Детский сад — первое звено в системе образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач приюта (временно заменяющего детский сад) — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими языком своего народа.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. В связи с этим был разработан и составлен учебно-методический комплект «Туган телдә сөйләшәбез». Предложенный УМК включает в себе методические пособия по обучению родному (татарскому) языку и развитию речи детей дошкольного возраста, рабочие тетради, начиная с средней группы, аудиозаписи, серии картин.

Основная цель УМК —Туган телдә сәйләшәбез - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить.

УМК —Туган телдә сәйләшәбез разрабатывается для первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Их особенность заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы, развитии связной речи.

Методическое пособие имеет обычную структуру. В пояснительной записке раскрывается актуальность развития речи, обучения детей родному языку. Указаны цель и задачи методического пособия. Дана характеристика структуры методического пособия. Раскрываются возрастные особенности развития детей, которые учитываются при организации воспитательно-образовательного процесса в приюте (временно заменяющий детский сад).

В пособии предлагается перспективное планирование образовательной деятельности детей первой младшей группы, которое включает тематику образовательной деятельности, задачи (развивающие, воспитательные, образовательные), структуру и средства обучения и воспитания. Перспективное планирование даётся в удобной табличной форме, которое позволит педагогам приюта чётко вести образовательную деятельность с детьми. Оно разработано в соответствии с тематическим принципом: «Детский сад», «Осень», «Я-Человек», «Мое окружение», «Зима», «Новый год», «Папы и мамы, дедушки и бабушки», «Народное творчество», «Весна», «Лето». Два раза в год с помощью диагностической методики проводится мониторинг.

Результаты мониторинга фиксируются в персональных карточках детей. Также разработаны конспекты образовательной деятельности. Образовательная деятельность детей организовывается с учётом Федеральных Государственных требований к структуре ООП дошкольного образования. Прослеживается интегрированный подход к организации деятельности малышей.

**«Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып», «Раз - словечко, два – словечко» Р.Шаехова**

В программе дошкольного образования в разделе «Учимся родному языку» педагогу следует в процессе общения стремиться к качественному совершенствованию словаря ребенка, употребление наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, свойств, качеств, действий. Побуждать к участию в коллективном разговоре, формировать умение выполнять игровые задания творческого характера. Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении. Учить выделять в произношении заданный звук, делить двух-трех сложные слова на слоги, называть в определенной последовательности слоги в словах, соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить элементарный звуковой анализ слов (в процессе моделирования). Развивать психомоторную готовность руки к письму.

Для решения этих задач опираемся на рабочие тетради «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып».

Также для интересного и результативного обучения татарскому языку для воспитателей и родителей разработано методическое пособие «Раз - словечко, два – словечко». Пособие составлено по наиболее распространенным и знакомым для детей темам, где рядом с названием предметов и явлений на русском и татарском языках дан художественный текст, раскрываются вопросы по содержанию. Специально разработанные игровые задания, познавательные рассказы, сказки, загадки позволяют расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации.

**Состав учебно-методических комплектов (УМК):**

**I. Материалы для обучения**

1. Рабочие тетради для детей
2. Методические рекомендации и пособия для воспитателей

**II. Материал для формирования языковой среды**

1. Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей
2. Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы)

3. Комплекты видеоматериалов (телепередачи, учебные мультфильмы):

а) переведенные с русского языка б) вновь созданные на татарском языке

**Мультимедийные ресурсы нового поколения для изучения детьми татарского языка**

Разработаны 5 мультфильмов на татарском языке (объединение

«Татармультфильм») Разработано содержание 45 анимационных сюжетов

Создана познавательная-развлекательная телевизионная передача «Әкият илендә» (трансляция по ТНВ, по воскресеньям в 9.30)

Тиражирован комплект из трех дисков: музыкальные сказки на тат.яз - «Африка хикмәтләре», «Сертотмас үрдәк», «Бардым күлгә, салдым кармак...» детские песни на тат.яз. – «Бииләр итек-читекләр» Луизы Батыр-Булгари

Разработаны аудиозаписи татарских народных танцевальных мелодий «Шома бас» (29 мелодий)

Осуществлен перевод 8 мультфильмов на татарский язык

**Перевод мультипликационных фильмов «Союзмультфильм» на татарский язык:**

1. Крокодил Гена

2. Чебурашка

3. Шапокляк

4. Как львенок и черепаха пели песню

5. Винни-Пух

6. Винни-Пух идет в гости

7. Винни-Пух и день забот

8. Котенок по имени Гав № 1

9. Котенок по имени Гав № 2

10. Котенок по имени Гав № 3

11. Трое из Простоквашино

12. Каникулы в Простоквашино

13. Зима в Простоквашино

14. Кто сказал «Мяу»?

15. Золушка

16. Двенадцать месяцев

17. Малыш и Карлсон

18. Карлсон вернулся

**Анимационные сюжеты (до 3-х минут):**

1. Әйдә дуслашыйк

2. Качышлы уйныйбыз

3. Шалкан әкиятә буенча

4. Безнең кунаклар

5. Тәмле кибетендә

6. Азат кунак чакыра
7. Карусельга сәяхәт
8. Уенчыклар үпкәләде
9. Күңелле уеннар
10. Акбай һәм Мияу мажаралары
11. Уйный-уйный саныбыз
12. Күңелле ял итәбез

**Аудиозаписи для детей дошкольного возраста:**

- § Минем гаиләм
- § Минем туганнарым
- § Әйдәгез танышык
- § Минем дуслар
- § Әйе. Юк
- § Кунак килгән
- § Сөт. Чәй
- § Песине сыйла
- § Туган көн
- § Алия кунака килгән
- § Уйныйбыз
- § Алсуга бүләк
- § Бүләкләр
- § Уйныйбыз да, саныбыз да

**Создание мультипликационных фильмов на татарском языке:**

- § Өч кыз
- § Алтын бәртекләр
- § Ике кыз
- § Тәлке белән каз
- § Бүләк кемгә?
- § Шүрәле
- § Су анасы
- § Кәжә белән сарык
- § Чукмар белән Тукмар
- § Куян кызы
- § Сер тотмас үрдәк
- § Агачлар да авырый



### Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### Методическое обеспечение:

1. Творческая группа под руководством З.Зариповой: «Татарча сәйләшәбез» - «Говорим по-татарски» .
2. Ф.Хазратова, З.Шәрәфетдинова, И.Хәбибуллина: «Туган телдә сәйләшәбез».
3. Л. Гиззатуллина . Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
4. К. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений — На поляне детства. –Казань, 2011.
5. К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр әчен хрестоматия — Балачак аланы. – Казан, 2011.
6. Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибуллина, Н.И. Харисова. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно- исторического опыта. – Казань, 2010.
7. Шома бас, З.Г.Ибраһимова, «Халкыбыз мирасы», 2012.
8. З.М.Зарипова и др. «Балалар бакчасында рус балаларын татар теле әйрәтү» Казань, 2013.
9. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.

### III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы
2. Организационно-педагогические условия. Кадровый потенциал

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	15
	среднее педагогическое образование	1
2. По стажу	до 5 лет	5
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	4
	свыше 15 лет	5
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	4
	вторая квалификационная категория	
	не имеют квалификационная категории	
	соответствие занимаемой должности	11

Средний возраст педагогического коллектива - 43 года. В учреждении работает более 36% педагогов со стажем работы свыше 20 лет. Отличительной особенностью учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах на базе ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ» (г.Казань), ФГБОУ ВПО "Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, Института экономики управления и права (г.Казань), ИРО РТ (г.Казань). А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие учреждения. Задолженности по курсовой подготовке нет.

### **3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в приюте.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в разновозрастной группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей

возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Комплексно-тематическое планирование

#### 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства приюта, группы, а также территории, прилегающей к приюту, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Приют самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, воспитанники, посещающие кружок «Волшебная маска»
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, воспитанники, посещающие кружок «Волшебная маска», родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп

	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Музыкальные руководители, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Музыкальный зал, спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные мероприятия</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка.</li> <li>➤ Пианино.</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li><input type="checkbox"/> Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками приюта</li> <li>➤ Осмотр детей, консультация медсестры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шкаф для хранения медикаментов, документации</li> <li>➤ Ростометр</li> <li>➤ Весы</li> <li>➤ Стол</li> <li>➤ Кушетка</li> <li>➤ Диван</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>➤ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>➤ Библиотека периодических изданий</li> <li>➤ Пособия для занятий</li> <li>➤ Опыт работы педагогов</li> <li>➤ Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>➤ Иллюстративный материал</li> <li>➤ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>➤ Игрушки, муляжи</li> </ul>
Кабинет логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия по коррекции речи</li> <li>➤ Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большое настенное зеркало</li> <li>➤ Стол и стулья для логопеда и детей</li> <li>➤ Шкаф для методической литературы, пособий</li> <li>➤ Магнитная доска</li> <li>➤ Индивидуальные зеркала для детей</li> <li>➤ Проектор, экран</li> </ul>

Кабинет воспитателя по обучению татарскому языку	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия по обучению татарскому языку</li> <li>➤ Консультативная работа с родителями по обучению детей татарскому языку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>➤ Стол и стулья для воспитателя и детей</li> <li>➤ Проектор, экран</li> <li>➤ Стенды с наглядной информацией</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения</li> <li>➤ Игровая деятельность</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная активность</li> <li>➤ Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование □</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>➤ Огород, цветники</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>□□ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>Оборудование для катания, бросания, для прыжков</li> <li>Атрибуты для подвижных и спортивных игр</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>Сезонный материал</li> <li>Паспорта растений</li> <li>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>Макеты</li> <li>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>Инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>Материал для детского исследования</li> <li>Познавательный материал</li> <li>Настольно-печатные игры</li> </ul>

Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Напольный строительный материал Конструкторы Лего Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Альбомы по ОБЖ Литература о правилах дорожного движения , ОБЖ
Микроцентр «Национальный уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и символика РФ, РТ Образцы национальных костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации



Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Игрушки- самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### 5. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В приюте используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Режим дня в разновозрастной группе холодный период года

Осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак, культурно-гигиенические процедуры	8.00– 8.30
Самостоятельная деятельность	
Подготовка и проведение игры- занятия 1 (по подгруппам)	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 9.40
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30– 15.40
Подготовка и проведение игр- занятий (по подгруппам)	15.40 – 15.50
Подготовка к ужину, ужин	
Чтение художественной литературы	

Подготовка к прогулке Прогулка Уход детей домой	
---	--

### Режим дня в группе раннего развития на тёплый период года

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак, культурно-гигиенические процедуры	8.00– 8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30 – 11.00
Подготовка и проведение игры- занятия 1 (по подгруппам)	8.50 – 9.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник	15.00 – 15.30
Прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.30– 15.40
Подготовка и проведение игр- занятий (по подгруппам)	15.40 – 15.50
Возвращение с прогулки, Подготовка к ужину, ужин	
Чтение художественной литературы	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	

### Режим дня (холодный период)

Мероприятия	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	6.00 –7.40	6.00 –7.50	6.00 – 7.50	6.00 – 8.00	6.00 –8.10
Утренняя зарядка	7.40-7.45	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	7.45-7.50	8.00-8.05	8.00– 8.10	8.10-8.20	8.20-8.25
Завтрак	7.50-8.20	8.05-8.30	8.10-8.35	8.20-8.40	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к НОД	8.20-8.50	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40 -9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	8.50-9.00 9.00-9.10	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50

Самостоятельная образовательная деятельность, игры	9.10-9.20	9.50-10.00	10.00-10.10		
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20– 11.20	10.00– 11.30	10.10– 11.50	10.35– 12.15	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.40	11.30-11.50	11.50-12.05	12.15 12.30	12.30-12.45
Обед	11.40-12.10	11.50-12.20	12.05-12.35	12.30-12.55	12.45-13.10
Дневной сон	12.10.-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	12.55-15.00	13.10-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры,	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Полдник	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15
Непосредственная образовательная деятельность, кружки, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.40 15.40-15.50	15.30-16.20	15.30-16.15	15.30-16.15	15.15-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.25	16.20-16.30	16.15-16.40	16.15-16.35	16.20-16.55
Чтение художественной литературы	16.30-16.40	16.30-16.45	16.40-17.00	16.35-17.00	16.55-17.15
Игра, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.45-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.15-18.00

#### Режим дня (теплый период)

мероприятия	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей	6.00 –7.40	6.00 –7.50	6.00 – 7.50	6.00 – 8.00	6.00 –8.10
Утренняя зарядка	7.40-7.45	7.50-7.55	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	7.45-7.50	7.55-8.00	8.00– 8.05	8.10-8.15	8.20-8.25
Завтрак	7.50-8.20	8.05-8.30	8.10-8.35	8.20-8.40	8.30-8.25
Свободная образовательная деятельность	8.20-8.30	8.30-8.45	8.35 -8.45	8.40 - 8.50	8.25 -8.50
Прогулка, оздоровительные мероприятия	8.30-11.30	8.45-11.40	8.45-11-50	8.50-12.00	9.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.50	11.40-11.50	11.50-12.05	12.00 -12.10	12.10-12.25
Обед	11.50-12.20	11.50-12.20	12.05-12.20	12.10-12.25	12.25-12.40
Дневной сон	12.20.-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.25-15.00	12.40-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.15	15.15	15.10	15.10	15.10
Самостоятельная игровая деятельность	15.30-16.00	15.15-16.05	15.15-15.35	15.15-15.40	15.15-15.45
Ужин	16.00-16.30	16.05-16.30	16.30-16.45	16.35-16.50	16.40-17.00
Прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.45-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00

## 6. Модель организации деятельности взрослых и детей в приюте 6.1.

### Модель организации учебно-воспитательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

\_совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые,

- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских

деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>▼ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>▼ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряженьем</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Игры-занятия</li> <li>▼ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Игры</li> <li>▼ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Игры- занятия</li> <li>▼ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Игры</li> <li>▼ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>▼ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>♦ Физкультминутки на занятиях</li> <li>▶ НОД по физкультуре</li> <li>♦ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
----------------------------	--	---

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>▶ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>▶ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ НОД по познавательному развитию</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Развивающие игры</li> <li>♦ Интеллектуальные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ НОД по развитию речи</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Театрализованные игры</li> <li>♦ Развивающие игры</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Словесные игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Экскурсии в природу</li> <li>♦ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>♦ Специальные виды закаливания</li> <li>♦ Физкультминутки</li> <li>♦ НОД по физическому развитию</li> <li>♦ Прогулка в двигательной активности</li> <li>♦ Режим УДА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 1.1. Учебный план

Базовый вид деятельности		2 младшая группа	
		Кол-во	Длительность (мин)
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b>		
1.1	Физическая культура в зале	3	10/30 мин
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>		
2.1	Сенсорное развитие	0,5	10 (через неделю) / 5 мин
2.2	Формирование первичных представлений об окружающем мире	0,5	10 (через неделю) / 5 мин
2.3	Конструктивная деятельность	в режимные моменты	
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>		
3.1	Развитие речи	2	10 / 20 мин
	Обучение родному языку	в режимные моменты	
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
4.1	Рисование	1	10 мин
4.2	Лепка	1	10 мин
4.4	Музыка	2	10/20 мин
<b>Общее количество в неделю</b>		<b>10</b>	<b>1 ч 40 мин</b>

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
1	Утренняя гимнастика	ежедневно
2	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
3	Гигиенические процедуры	ежедневно
4	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
5	Чтение художественной литературы	ежедневно
6	Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
1	Игра	
2	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

#### Учебный план в дошкольных группах

	Базовый вид деятельности	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		Кол-во	Длительность (мин)	Кол-во	Длительность (мин)	Кол-во	Длительность (мин)	Кол-во	Длительность (мин)
<b>Организованная образовательная деятельность</b>									
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b>								
1.1	Физическая культура в зале	2	30 мин	2	20/40 мин	2	25/50 мин	2	30/60 мин
1.2	Физическая культура на улице	1	15 мин	1	20 мин	1	25 мин	1	30 мин
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>								
2.1	Формирование элементарных математических представлений	1	15 мин	1	20 мин	1	25 мин	2	30/60 мин
2.2	Формирование целостной картины мира	1	15 мин	в режимные моменты		в режимные моменты		в режимные моменты	



2.3	Исследовательская (конструктивная деятельность)	в режимные моменты		в режимные моменты		в режимные моменты		в режимные моменты	
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>								
3.1	Развитие речи	1	15 мин	1	20 мин	2	25+20/45 мин	2	30 /60мин
	Татарский язык	-	-	3	20 /60 мин	3	25/75 мин	3	30/90 мин
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
4.1	Рисование	1	15 мин	в режимные моменты		в режимные моменты		в режимные моменты	
4.2	Лепка	0,5	15/ 7,5 мин (через неделю)	в режимные моменты		0,5	25 (через неделю) / 12,5 мин	0,5	30 (через неделю) / 15 мин
4.3	Аппликация	0,5	15/ 7,5 мин (через неделю)	в режимные моменты		0,5	25 (через неделю) / 12,5 мин	0,5	30 (через неделю) / 15 мин
4.4	Музыка	2	15/30 мин	2	20/40 мин	2	25+20/45 мин	2	30/60 мин
	<b>Общее количество в неделю</b>	<b>10</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>10</b>	<b>3 ч 20 мин</b>	<b>12</b>	<b>4 ч 50 мин</b>	<b>13</b>	<b>6 ч 30 мин</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>									
1	Утренняя гимнастика	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
2	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
3	Гигиенические процедуры	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
4	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
5	Чтение художественной литературы	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
6	Дежурства	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
7	Прогулки	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
8	Закрепление материала по УМК	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>									
1	Игра								

2	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Совместная образовательная деятельность</b>					
1	Физкультурно-оздоровительная деятельность: - режим УДА - кружок «Здоровейка»	-	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию
2	Познавательная деятельность: - кружок «Занимательная математика» - кружок «Логика»	-	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию
3	Речевая деятельность: - кружок «Каллиграфия» - Кружок «АБВГДЕЙКА»	-		по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию
4	Творческая деятельность: - кружок «Волшебная маска» - кружок «В мире творчества»	-	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию	по индивидуальному расписанию

### **7. Преемственность приюта и школы Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

### Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим

направлениям: организационно-методическое обеспечение; работа с детьми; работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

Совместную работу психолога и воспитателей по отслеживанию развития детей, определению —ш .о .ь .о . з .е .о .т .л.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

Совместное проведение родительских

собраний. Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие приюта и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна

способствовать: Созданию и совершенствованию благоприятных условий для

обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и

физического здоровья;

целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-

нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления

разноуровневой подготовки.

- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в приюте и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желаниа дошкольников учиться и развиваться.
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### План взаимодействия приюта с СОШ № 1

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Обсуждение и утверждение плана мероприятий приюта и СОШ №1	Август	Зам. директора по РВР Директор СОШ №1
2.	Экскурсия к школе на День знаний	1 сентября	Воспитатели подг. гр
3.	Экскурсия на спортивную площадку школы, в спортивный зал. Беседа с учителем физкультуры.	Октябрь	Воспитатели Учителя нач. классов
4.	Оформление информационного стенда «Для вас, родители будущих первоклассников!».	Октябрь	Ст. воспитатель Воспитатели.
5.	Консультации для родителей по годовому плану и по их запросам.	В теч. уч. года	Ст. воспитатель Воспитатели под. гр
6.	Создание в группе уголка первоклассника. Цель: Закреплять полученные знания и представления о школе. Создать психологически положительную установку на школу. Закрепить интерес к разным сторонам школьной жизни.	Октябрь- май	Воспитатели подготовительных к школе групп
7.	Чтение художественных произведений о школе	Январь май	Воспитатели подг.гр.
8.	Приглашение учителей начальных классов на родительское собрание в подготовительной группе.	Январь февраль	Ст. воспитатель.
9.	Экскурсия по школе. Знакомство с классами, библиотекой. Беседа с учителями.	Март	Воспитатели
10.	Помощь учащимся в уборке детских участков. Совместный труд.	Апрель	Воспитатели, Учителя нач. классов
11.	Взаимное посещение открытых занятий воспитателями и учителями начальных классов.	Апрель май	Воспитатели, учителя начальных классов
12.	Приглашение учителей начальных классов на «Выпускной бал».	Май	Воспитатели

### 8. Взаимодействие приюта и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ИРО РТ	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом.	По плану ДОУ, ИРО
	СОШ №3, №1	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необх-ти
	«Центр детского творчества»	Экскурсии в ЦДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; посещение кружков	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств	1 раз в квартал
Физкультура, спорт	Комитет по физкультуре и спорту Дворец спорта «Айсберг»	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, осенний кросс, лыжные соревнования). Посещение секции хоккея	По плану комитета
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов.	По плану Школы искусств
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, встречи сотрудников в музее и в детском саду.	1-2 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встреча с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей	По плану
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе приюта	В теч.года

Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	Центр социальной защиты	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Менделеевское телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на телевидении	По мере необходимости
	СМИ ( федеральный уровень)	Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
	Центр занятости населения	Трудоустройство в летний период	1 раз в год